

Modèles de Création

L'Arbre de Vie dans l'Évangile de Jean

Stephen Pope



Modèles de Création

L'arbre de vie dans l'Évangile de Jean

Stephen Pope BD MA



Édition française : Les Enseignements de l'Arbre Mère.
www.teachingsofthemothertree.com 2023

Publié pour la première fois par Axis Mundi Books en 2012.

Axis Mundi Books. Une marque de John Hunt Publishing Ltd, Laurel House,
Station Approach,
Alresford, Hants, SO24 9JH, UK office1@o-books.net www.o-books.com

Droit d'auteur du texte : Stephen Pope 2011 ISBN : 978 1 78099 117 7

Tous droits réservés. À l'exception de brèves citations dans des articles critiques
ou des revues, aucune partie de ce livre ne peut être reproduite de quelque
manière que ce soit sans l'autorisation écrite préalable des éditeurs.

Les droits de Stephen Pope en tant qu'auteur ont été revendiqués conformément
au Copyright, Designs and Patents Act 1988.

Une notice de catalogue CIP pour ce livre est disponible auprès de la British
Library.

Design : Stuart Davies

Cette édition en français
Teachingsofthemothertree.com
2023

Ce livre est une exploration radicale des enseignements mystiques de l'Évangile de Jean. Il aide le lecteur à faire l'expérience de ces vérités spirituelles pour lui-même, à dépasser le mental ordinaire, dominé par l'ego, afin de réaliser son Être éternel, que l'Évangile de Jean appelle Logos. En abordant les enseignements dans un état méditatif, le symbolisme contenu dans le texte grec s'ouvre et prend vie dans le moment présent.

L'Évangile n'est pas un document historique ; il s'adresse directement à chaque personne aujourd'hui et les états de conscience représentés dans les récits sont accessibles dès maintenant. Ce livre contient des méditations guidées pour aider le lecteur à vivre cette expérience.

Stephen Pope BD MA pratique et enseigne la tradition kabbalistique depuis plus de trente ans. Il est titulaire d'une licence et d'une maîtrise en théologie et il est traducteur de textes bibliques en grec et en hébreu.

« Stephen Pope est un merveilleux enseignant, érudit et mystique. Ce livre propose une façon moderne d'aborder les textes bibliques anciens et une feuille de route pratique pour l'éveil spirituel. Grâce à des idées claires et pénétrantes, Steve aide le lecteur à découvrir le sens profond caché dans les enseignements mystiques occidentaux. » Dr Megan Wagner, PhD, auteur de *The Sapphire Staff*, Provost et directeur de la psychologie spirituelle au Chaplaincy Institute en Californie, USA.

« La perspective et l'objectif primordiaux de l'auteur sont le déploiement incessant de l'être dans le devenir, à travers le Logos lui-même, et le fait que la sagesse pérenne doit être constamment expérimentée et mise en œuvre si l'on veut qu'elle porte ses fruits. Ses mots ont une réelle substance, ainsi qu'une clarté et une simplicité qui rehaussent le contenu du livre et le rendent facilement accessible à un large public. Il s'agit d'un livre très nécessaire, avec un message très nécessaire, qui ne décevra pas, et je le recommande de tout cœur. »

Ingrid Walton MA Lit. Hum. (Oxon.) Traductrice de textes grecs et latins classiques.

« Stephen Pope relie les paroles de l'Évangile de Jean à notre vie, ici et maintenant, dans le monde du XXI^e siècle. Son livre rend les mots de Jean vivants et leur donne un sens. Je pourrais citer ce livre à l'infini. Il est rempli de moments de "oui, oui, oui" et de ce sentiment que les choses se mettent en place, une compréhension de plus en plus profonde du sens de la vie.

Le chapitre sur la Kabbale était presque un mini-livre en soi, avec une description très claire de ce que représente la Kabbale. En fait, c'est la première interprétation que j'ai vraiment comprise.

J'adore ce livre. Il est sage, intelligent, profond et accessible... à un certain niveau, j'ai l'impression de renaître à un niveau de conscience plus élevé en le lisant. »

Amazon. *****

« Un livre révélateur et profondément spirituel qui interprète l'Évangile de Jean comme un guide qui nous conduit pas à pas vers l'éveil spirituel. »

Amazon *****

« Le livre " Modèles de Création " est un ouvrage brillant, véritablement novateur à tous les niveaux, qui devrait être une lecture obligatoire pour tous les étudiants en théologie biblique. Stephen Pope nous a donné un livre extrêmement impressionnant et magistralement écrit, révélant non seulement une érudition extraordinaire, mais aussi une profonde sagesse mystique - car seul quelqu'un qui a goûté directement à la vérité divine peut écrire avec autant d'autorité. »

Amazon *****

Modèles de Création

L'Arbre de vie dans l'Évangile de Jean

Table des Matières

Introduction

Chapitre 1 Au commencement

Chapitre 2. La relation de Dieu a à l'existence

Chapitre 3. Éveil de l'âme

Chapitre 4. La révélation de la divinité dans la matière

Chapitre 5. Apaiser le mental : La réalisation de l'espace sacré

Chapitre 6 Témoigner de l'ego et de la psyché

Chapitre 7. Le premier jour de la transformation

Chapitre 8. Le deuxième jour de la transformation

Chapitre 9. Le troisième jour de la transformation

Chapitre 10. La réalisation de la divinité sur terre

Chapitre 11. Nettoyer son temple intérieur

Chapitre 12. L'union avec Dieu. La mort et la
résurrection

Chapitre 13. Marie-Madeleine et la résurrection de la
vie

Chapitre 14. Logos et les modèles de la création

Chapitre 15. Le contexte historique du texte

Chapitre 16. Introduction à la Kabbale

Annexes

I Traduction intégrale du texte grec

II Bibliographie

Modèles de Création

Au commencement était le Logos : l'essence et l'unité de la Vie. J'ai écrit ce livre parce que ces mots de l'ouverture de l'Évangile de Jean m'ont toujours parlé du lien profond de toute vie avec les modèles de la création. Ils ont toujours pointé vers quelque chose qui me dépasse, vers un sens plus grand de la vie et de l'unité de toutes choses. C'est uniquement lorsque ce sentiment de quelque chose et de moi a commencé à diminuer que j'ai commencé à percevoir la réalité d'une plus grande conscience, une conscience qui irrigue continuellement toutes choses et d'où sont exclues la peur, le besoin, la séparation. Ce livre, comme l'Évangile de Jean, traite de cette révélation. Cette dernière ne manquera pas de se produire dans chaque être humain qui s'éveille, car la conscience spirituelle est l'essence de ce que nous sommes vraiment.

Bien que ce livre présente un nouveau regard sur les enseignements mystiques de l'Évangile de Jean, il ne s'agit pas d'un commentaire. Son objectif premier est du même ordre que celui de l'Évangile de Jean : d'une part, vous aider à vous éveiller à la plus grande conscience qui existe au cœur de votre être et vous relie au cercle entier de la vie et, d'autre part, à commencer à vivre à partir de votre cœur, pris comme centre spirituel. Cette prise de conscience exige de nous défaire de siècles de dogmes et de doctrines ainsi que de toutes les images mentales de Dieu qui obscurcissent l'essence de ces enseignements.

Il existe de nombreux noms et mots utilisés pour décrire l'unité invisible de la vie que nous appelons Dieu. Dieu est au-delà de tout ce que notre esprit peut concevoir et pourtant elle est présente en tant qu'essence au plus profond de nous. C'est ce que nous révèle le concept de Logos dans l'Évangile de Jean : c'est l'essence simple et intime de la vie entière. Le mental, cependant, avec toutes ses distractions, apporte l'illusion que notre Être spirituel, notre lien avec Dieu, est inaccessible, que

notre Être spirituel serait caché dans un profond mystère et ne pourrait être réalisé que dans un temps futur.

Le secret au cœur de l'Évangile de Jean est que tout ce qu'il décrit existe en nous, ici et maintenant. Tout dans la vie — tout ce que nous voyons, touchons, toutes les personnes que nous rencontrons — reflète cette réalité intérieure. Notre perception de ce reflet de la vie est révélée au fur et à mesure que nous nous éveillons spirituellement et la lecture d'écrits spirituels, tels que l'Évangile de Jean, nous y amène.

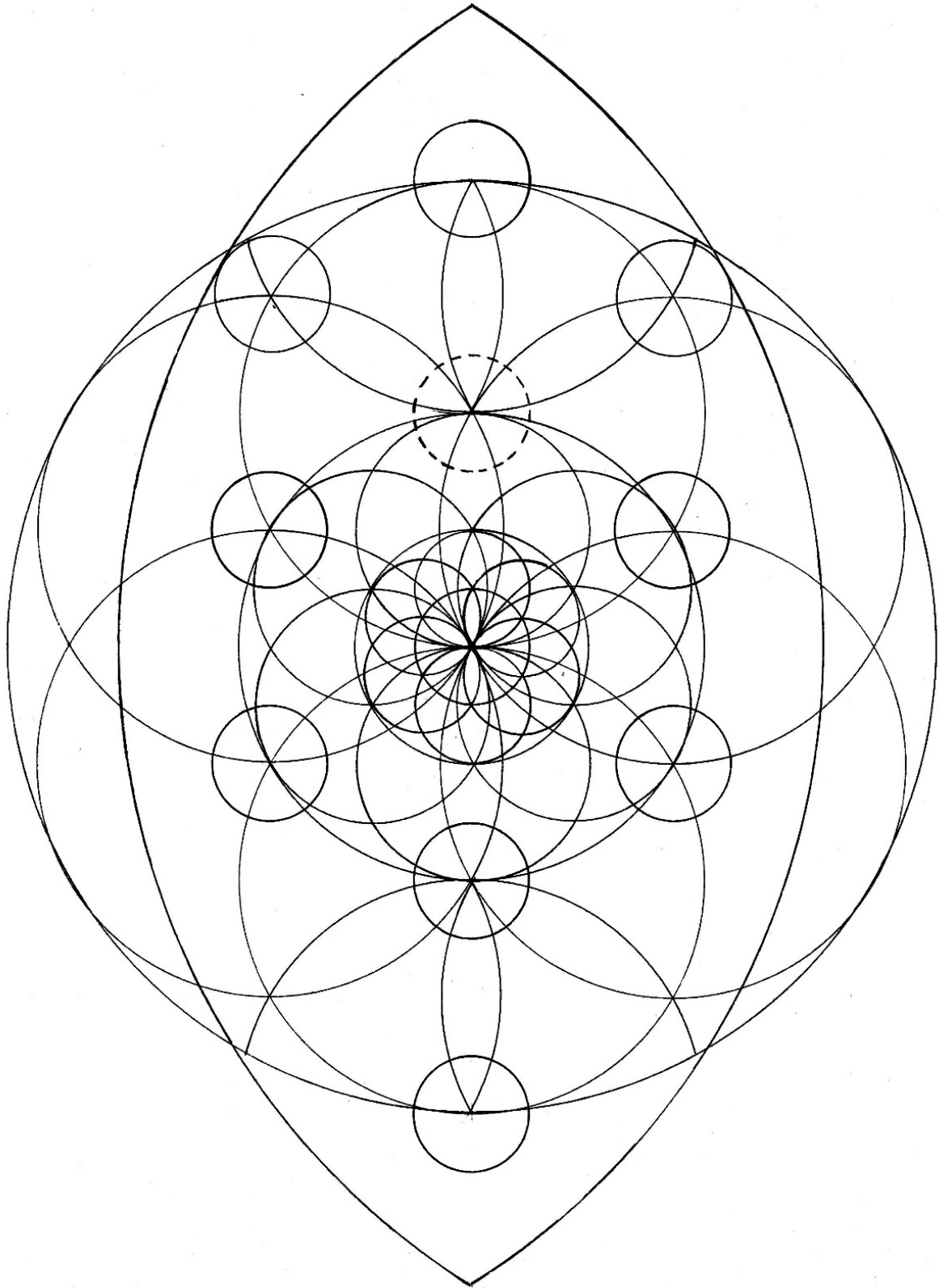
Le concept occidental de pensée et d'intellect a influencé notre compréhension des écrits spirituels. Il nous devient alors difficile de vivre la lecture des textes sacrés pleinement, comme méditation et contemplation. Au lieu de cela, ces symboles et leurs représentations ont été transformés en concepts mentaux et pas expérimentés en tant qu'une réalité vivante en nous.

Or, fondée sur la méditation et la contemplation, la lecture nous permet d'accéder à la réalité qui est cachée derrière les symboles contenus dans les écrits. Alors, avant de lire un texte sacré, il importe d'être aussi présent que possible et, pour cela, d'apaiser et de faire taire le mental.

Le texte ne reflète jamais que notre propre niveau de conscience. À cette fin, les méditations contenues dans ce livre sont destinées à vous aider à prendre conscience avant de commencer à contempler le symbolisme profond du texte. Le livre contient également des méditations visuelles, des voyages intérieurs, qui peuvent vous aider à approfondir votre conscience des enseignements de l'Évangile de Jean. Ce n'est qu'au fur et à mesure de l'apprentissage à suspendre et à dépasser le mental que notre conscience s'approfondit et que la réalité de ces enseignements commence à prendre effet en nous.

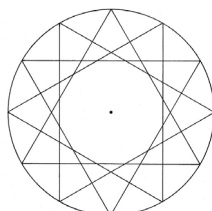
Les enseignements de l'Évangile de Jean ne sont pas quelque chose auquel on se résignerait à croire ou ne pas croire – ils peuvent seulement être connus. Pour s'approcher de cette connaissance, apprenez dans un premier temps à Être et accordez ainsi à toutes créatures et à toutes personnes la liberté de l'Être. Être présent aussi pleinement que possible, dans la

plénitude de l'Amour véritable, l'Amour universel, quelle que soit la situation, c'est là l'essence et la simplicité des enseignements mystiques de l'Évangile de Jean.



Chapitre Un

Au Commencement



Les premières lignes de l'Évangile de Jean constituent l'un des plus grands poèmes spirituels du monde. Ces quelques lignes courtes tissent ensemble les enseignements les plus profonds sur la relation entre Dieu, l'existence, la création et l'humanité. Ces mots, comme ceux de toute véritable écriture sacrée, sont prononcés au bord du silence : ce sont les derniers mots qui peuvent être prononcés avant que le langage lui-même ne soit plus utile.

Les premiers mots « Au commencement » nous renvoient à la première ligne de l'histoire de la création contenue dans le livre de la Genèse. Mais, pour les mystiques juifs, la Création - Bereshith en hébreu — n'est pas une histoire à croire, ni une série d'événements qui ont eu lieu dans un passé lointain. La Création est le déversement continu de la vie dans le maintenant, toujours présent, se déployant continuellement à partir de cet éternel moment présent, au sein de toutes les formes de vie.

Cette connaissance et cette compréhension sont les fruits de la pratique de la Merkabah, un mot qui signifie char et dont les praticiens étaient appelés les cavaliers du char. Le char est un symbole de l'âme, le véhicule dans lequel nous voyageons à travers la vie et qui nous emmène dans ce que les cavaliers du char appelaient l'ascension ou la descente mystique : le voyage intérieur, depuis les profondeurs de la matière physique, à travers les couloirs inférieurs du monde de formation, jusqu'aux couloirs supérieurs du modèle créatif, en union avec notre

Source divine : Je Suis - Être. Dans le langage de l'Évangile de Jean, il s'agit de faire l'expérience du Logos, ce concept grec normalement traduit par parole, qui est en fait intraduisible. Nous explorerons les significations plus profondes du Logos tout au long de ce livre.

Au premier siècle de l'ère commune, les enseignants mystiques juifs avaient commencé à désigner la transmission de cette connaissance d'une génération à l'autre par le mot hébreu Kabbale, qui signifie recevoir. C'est de ce mot hébraïque qu'est venu le terme Kabbale. Pour recevoir, nous devons créer un espace intérieur de silence et de quiétude et laisser derrière nous les distractions qui bloquent notre lien avec notre véritable moi et l'abondance de vie que nous appelons Dieu. Apprendre à trouver notre centre et notre silence intérieur est le but premier de la Kabbale et de tous les enseignements mystiques.

L'arbre de vie : Symbole de la Torah vivante

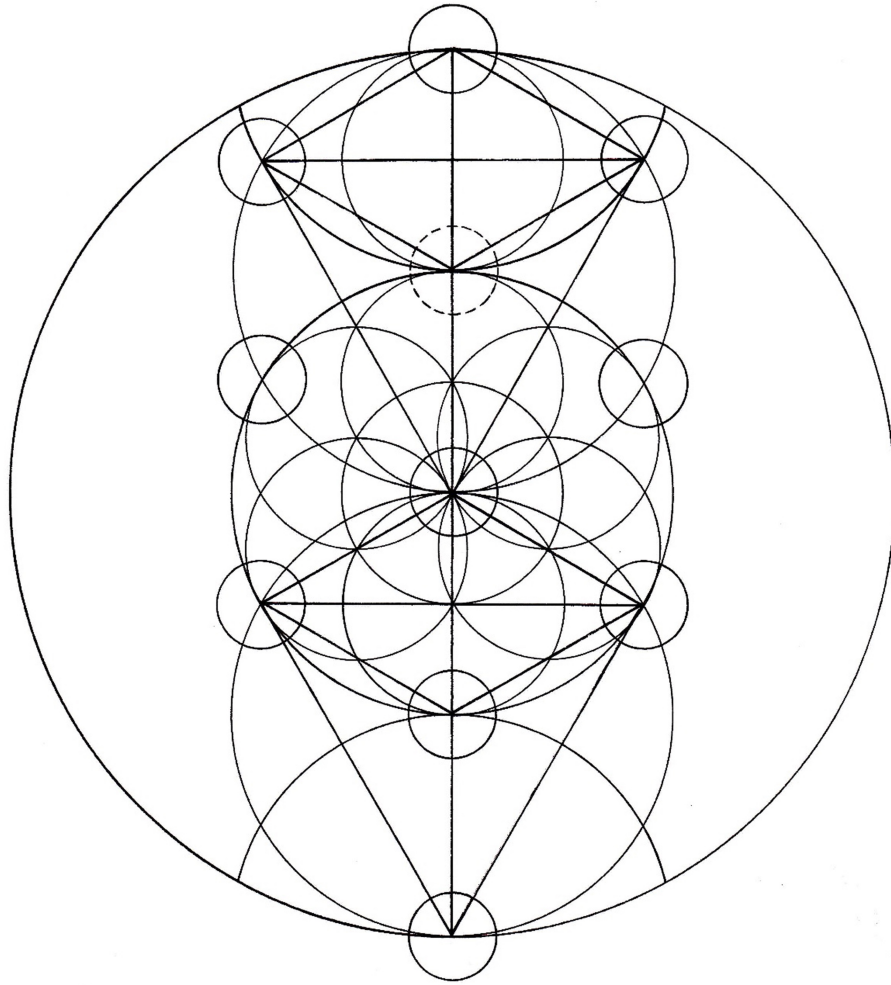
Le mot Torah est normalement associé aux cinq premiers livres du Testament hébraïque. Cependant, le terme Torah signifie des enseignements sur les lois de la vie et ceux-ci ne peuvent pas être contenus par l'écriture. Chaque créature vivante, chaque être humain, est une manifestation des lois de la vie. Elles sont dans notre souffle et notre sang, dans la grande toile de la vie, des plus petites particules subatomiques aux grandes galaxies du Cosmos. Nous devenons nous-mêmes la Torah, l'enseignement, lorsque nous prenons conscience de notre centre spirituel, de notre propre Être, lorsque nous entendons, voyons et sentons ses modèles créatifs prendre vie en nous-mêmes et dans toutes les créatures du monde qui nous entoure.

C'est ce que représente le symbole du grand Arbre de Vie : la Source unique de l'existence créée, à partir de laquelle la conscience s'exprime et se réalise en portant le fruit de toutes les formes de vie, en les maintenant dans leurs modèles entrelacés. C'est pourquoi les mystiques juifs ont dit que la Torah donnée à Moïse sur le mythique mont Sinaï était et reste orale. Elle ne

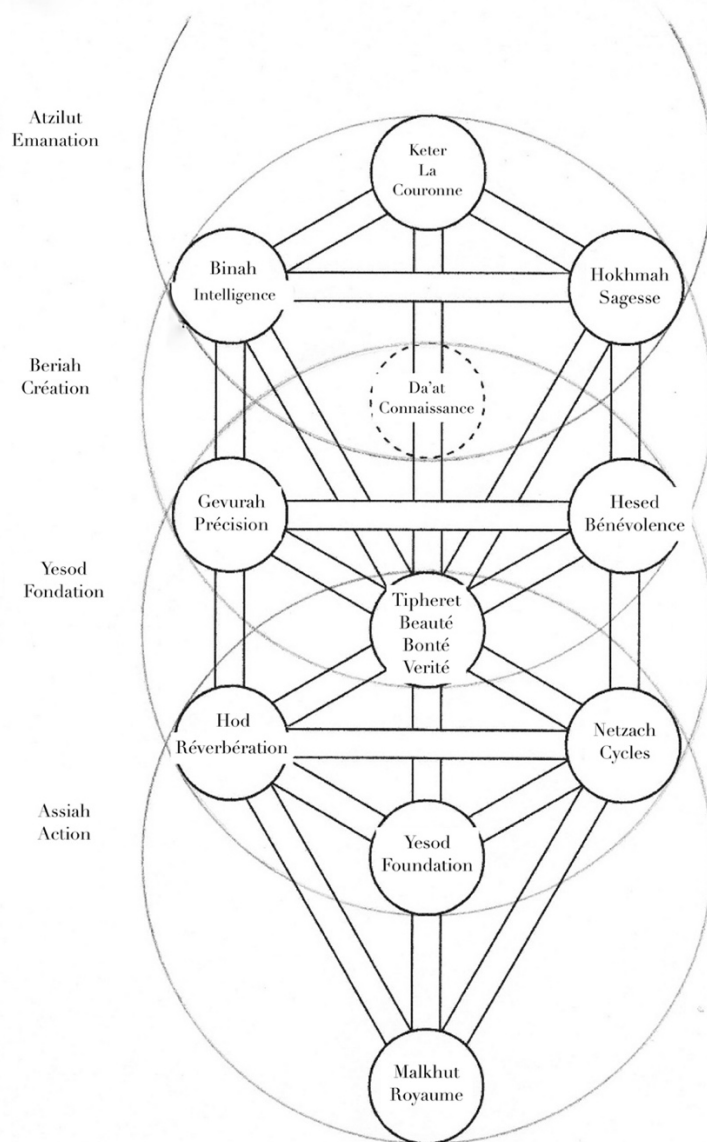
devait être écrite que pour qu'elle ne soit pas oubliée. C'est la tradition orale, portée consciemment par le souffle qui relie, qui donne vie à tout enseignement et aux graines qu'il contient, car elle est la source créatrice vivante que la Torah écrite peut à peine désigner.

Les enseignements de l'Évangile de Jean que nous avons hérité aujourd'hui font partie de cette tradition vivante. D'abord transmis de bouche-à-oreille, certains de ses enseignements ont finalement été mis par écrit un siècle plus tard. Ce qui est essentiel, c'est de réaliser à présent que l'histoire de l'Évangile parle de votre propre relation individuelle à la vie et à Dieu — quelle qu'en soit la signification pour vous. Les enseignements et votre compréhension unique de ceux-ci prennent vie lorsque vous vous éveillez spirituellement au grand cercle de la vie.

Tout au long du livre, vous trouverez des diagrammes géométriques qui sont synonymes de Kabbale. Les rapports et les motifs de ces diagrammes sont contenus dans les récits d'enseignement de l'Évangile. Vous pouvez les utiliser comme base pour votre propre méditation et contemplation et ils vous aideront à clarifier les différents niveaux de conscience tissés dans le texte de l'Évangile. Les individus que nous rencontrons dans cette histoire, le paysage dans lequel ils évoluent et la manière dont ils se rencontrent, conversent et entrent en relation les uns avec les autres personnifient les schémas archétypaux divins, spirituels et psychosomatiques qui existent en vous et représentés sur le diagramme de l'Arbre de Vie que vous voyez ici.



1.1 Tout ce qui est présenté dans les récits évangéliques pointe vers votre éveil intérieur, vers la réalisation de votre propre conscience. Cet éveil est représenté ici sous la forme géométrique de l'Arbre de Vie.



L'arbre de Vie Sephirotique
Etz Ha Hayim

1.2 La représentation classique de l'Arbre de Vie kabbalistique avec les quatre mondes, les dix Sephirot et les 22 chemins interconnectés. Les noms des quatre mondes et des Sephirot proviennent de textes du Testament hébraïque et les 22 chemins représentent les lettres de l'alphabet hébraïque.

L'histoire de l'Évangile trace la carte de votre propre voyage spirituel intérieur. Les personnages que vous rencontrez représentent vos propres niveaux de conscience intérieure : des états d'inconscience et de conscience que vous devez d'abord reconnaître, puis intégrer et transformer durant votre voyage dans la vie. Ce voyage n'est pas dépeint comme purement transcendant : il montre que vous devez aussi avoir les pieds fermement ancrés dans la Terre et vivre consciemment dans votre corps physique.

Dans l'Évangile, la figure de Jésus devient la personnification du Logos, du bon berger et du Dieu Soleil rédempteur. Le symbolisme ne concerne pas le Jésus historique, mais les archétypes pérennes que représentent les noms symboliques Josué-Jésus et Christos-Messie. Dans la traduction de l'Évangile que j'ai préparée pour ce livre, Jésus dit à ses disciples, « marchez avec moi, pas à pas. » Cela s'explique par le fait que le Logos est votre Être éternel dans votre voyage à travers la vie. Il n'est pas séparé de ce que vous êtes réellement et lorsque vous réalisez consciemment l'Être, vous ne faites plus qu'un avec la vie entière.

Les Évangiles utilisent l'ancien symbole d'un point à l'intérieur d'un cercle pour représenter l'unité et la plénitude, l'Être unique, la Source de toute vie. Ce cercle est subdivisé en quatre, puis en douze divisions égales, pour symboliser la multiplicité et la diversité de la vie, qui proviennent de la Source unique.

Dans le Testament hébraïque, d'abord Moïse, ensuite l'Oint Josué, fils de Noun, occupent le point central autour duquel tournent les douze tribus d'Israël. C'est exactement le même motif qui est utilisé dans le Nouveau Testament. Le terme Oint signifie le Messie, et l'Oint, ou le Christ Jésus en grec, se tient au centre, avec les douze disciples qui tournent autour de cette quiétude centrale. Comme dans le Testament hébraïque, ces douze divisions, qui sont également connues sous le nom de Zodiaque, représentent douze aspects de la vie cosmique par lesquels passe l'humanité : toute l'humanité, hommes et femmes, et toutes les races et croyances auxquelles nous

pouvons nous identifier. Ce centre existe en vous, ici et maintenant, et seules les illusions qui existent dans le mental pensant peuvent vous en tenir séparés.

Parce que des noms masculins sont attribués à tous ces aspects, ainsi qu'à la figure centrale, ce motif spirituel, pris au pied de la lettre, a donné la fausse impression que tout le schéma de l'illumination spirituelle est exclusivement masculin et que les enseignements de l'Évangile ont été diffusés, sans exception, par des hommes. Nous sommes si nombreux à supposer que c'est vrai parce que c'était profondément tissé dans le tissu de notre culture religieuse et sociale pendant des milliers d'années.

Réveil au Féminin.

La marginalisation des femmes et du Divin Féminin dans la religion et la société fait partie de notre comportement de plus en plus destructeur envers le monde naturel et les autres. Marie, l'une des rares représentations féminines à figurer dans les récits évangéliques, a été tellement réduite qu'elle n'est plus que l'ombre de la grande Déesse Triple, le visage féminin de l'Unique, Isis/Sophia, qu'elle représente vraiment. Dans le Nouveau Testament, elle joue des rôles secondaires, mineurs par rapport au personnage central masculin — le visage masculin de l'Unique. Mais, cela n'a pas empêché des millions de femmes et d'hommes d'être attirés par ses sites sacrés, ses grottes, ses puits et ses sources, voire de se relier consciemment à la beauté du monde naturel et des créatures avec lesquelles nous partageons la vie. Cette remontée naturelle de l'énergie du Divin Féminin se déverse toujours en nous.

Ainsi, elle traverse la vie que nous voyons et expérimentons en nous et autour de nous et qui augmente naturellement à mesure que nous nous éveillons spirituellement. Sans elle, nous restons fragmentés et divisés, dépourvus de notre potentiel à réaliser le Logos et à refléter le cercle de la vie. Cette suppression et cette déresponsabilisation du féminin doivent être corrigées de manière urgente et consciente, si nous voulons vraiment réaliser notre place dans le cercle de la vie et mettre fin à notre comportement destructeur à son égard.

L'éveil spirituel implique de réaliser un équilibre égal entre le féminin et le masculin dans le cercle de la vie. Les noms donnés aux auteurs des quatre Évangiles : Matthieu, Marc, Luc et Jean, représentent les quatre types d'humanité, tant féminin que masculin, dans le monde classique, celui de l'action, de la pensée, du sentiment et de l'intuition. De nombreux autres Évangiles ont également été écrits, dont l'Évangile selon Marie-Madeleine, dont des fragments ont été retrouvés dans les manuscrits de Nag Hammadi et également des textes plus tardifs, vers le cinquième siècle, appartenant à l'Église copte. Ses enseignements portent sur la dissolution des formes de pensées dans lesquelles nous sommes enfermés et la fin des illusions de séparation de l'Un et du Bien. Marie-Madeleine est la figure clé d'une compréhension plus profonde des enseignements de l'Évangile sur la réunification, nous examinerons son rôle en profondeur au chapitre douze. Nous explorerons aussi la figure de Marie comme Grande Mère au chapitre dix sur les noces de Cana. De même, le symbolisme du Divin Féminin pourrait être plus compris en lisant le chapitre quatorze sur l'histoire des symboles et des idées.

Texte et traduction

Ce livre se concentre sur les idées et les symboles au début et à la fin de l'Évangile de Jean. J'examinerai les deux premiers chapitres et le symbolisme de la crucifixion, de la mort et de la résurrection. Le début et la fin agissent comme un cadre qui vous emmène dans les couches les plus profondes dans l'Évangile et dans votre propre personne. Cela permet de mieux comprendre les paraboles et les récits d'enseignement, encadrés par le début et la fin de l'Évangile.

Il est important de noter qu'il n'existe pas de copie originale unique de l'Évangile et qu'il y a de nombreuses variations mineures dans les textes qui subsistent. Les récits de l'Évangile ont d'abord été transmis de bouche-à-oreille dans la langue araméenne. Il s'agissait d'une forme d'hébreu, qui était la langue parlée du monde moyen-oriental dans lequel se déroule le récit, qui était le principal support des enseignements. Il existe des manuscrits araméens de l'Évangile, auxquels j'ai fait référence lors de la préparation de la traduction. Les arguments pour savoir si le texte original de l'Évangile était en grec ou en araméen ne concernent pas les

enseignements présentés dans ce livre, car aucune grande différence n'existe entre les versions araméenne et grecque du texte couvert.

Les maîtres mystiques de la Palestine antique étaient imprégnés des concepts ésotériques et philosophiques de ce qui allait devenir la Bible hébraïque, tandis que ceux de la diaspora juive étaient profondément enracinés dans les cultures hellénistiques et ils ont contribué à rapprocher ces deux traditions. Les mots bibliques en grec et en hébreu sont des réservoirs pour les idées spirituelles, les textes perdent beaucoup de leur profondeur lorsqu'ils sont traduits, en particulier lorsqu'ils sont traduits sans perception des différents niveaux de conscience qu'ils représentent. De nombreux mots grecs et hébreux peuvent être comparés à des icônes : ils contiennent des images qui, dans la méditation et la contemplation, s'ouvrent comme la corolle d'une fleur pour révéler un monde intérieur dont le noyau se trouve en chacun de nous. En outre, les citations du Testament hébraïque, figurant dans le texte de l'Évangile, font l'objet de références croisées avec leurs sources hébraïques. Des explications simples sur les racines des langues juives et sémitiques pertinentes pour l'Évangile sont également fournies dans ce livre. En effet, le texte grec, étant l'œuvre d'une école mystique juive, ne peut pas être compris correctement sans le cadre mystique juif dans lequel il s'inscrit.

Il n'est pas nécessaire d'avoir une connaissance de la Kabbale pour lire ce livre. Cependant, si vous n'êtes pas familier avec ses enseignements et sa terminologie, et que vous souhaitez les explorer davantage, vous trouverez au chapitre seize une section qui vous aidera à vous orienter dans son langage symbolique.

Pour ceux qui souhaiteraient explorer d'abord le développement historique du Logos dans la philosophie grecque, et les idées et les images de l'enseignement mystique juive, vous pourriez vous tourner maintenant vers la section historique, au chapitre quinze, avant de procéder à notre exploration méditative de l'Évangile en chapitre deux.